

Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя школа пгт Нижнеивкино Куменского района



Утверждаю:

И.М. Чеснокова

приказ от 19.01.2023г № 13/1

Дополнительная общеобразовательная программа

кружка технической направленности

«Точка роста»

«ЮНЫЙ ФОТОГРАФ»

Возраст детей: 11-16 лет

Составитель:

Трушков Сергей Георгиевич,
учитель химии

Нижнеивкино 2023

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Кировское областное государственное общеобразовательное бюджетное учреждение «Средняя школа пгт Нижнеивкино Куменского района»
2. Полное название программы	Фотокружок
3. Сведения об авторах:	
3.1. Ф.И.О., должность	Трушков Сергей Георгиевич, учитель химии
4. Сведения о программе:	
4.1. Нормативная база:	<p>- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 11 декабря 2006 года №06-1844 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей для использования в практической работе»;</p> <p>приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 года №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (с изменениями от 30.09.2020 №533);</p> <p>Стратегия государственной культурной политики на период до 2030 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29 февраля 2016 г. N 326-р;</p> <p>Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года №1726-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей»;</p> <p>СанПиН 2.4.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;</p> <p>Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГОАУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015;</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование

4.3. Направленность	Техническая
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Дополнительная общеразвивающая программа
4.6. Возраст учащихся	11-16 лет
4.7.Продолжительность обучения	1 год, 16 часов

Блок № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фотокружок» имеет **техническую направленность**. В этом курсе учащиеся исследуют мир цифровой фотографии, используя цифровую фотокамеру смартфона.

Актуальность и практическая значимость программы

В настоящее время всё более актуальным для человека становится владение новыми информационными технологиями. Молодое поколение, в силу своей мобильности, осваивает новые информационные технологии довольно оперативно. Можно утверждать, что владение новыми информационными технологиями является одним из условий конкурентоспособности человека в современной жизни.

В каждом учебном заведении есть много талантливых учащихся, интересующихся фотографией. В последнее время наибольшее распространение получила цифровая фотография.

Цель программы:

Развитие художественно-творческих способностей детей и воспитание системы ценностных отношений к окружающему миру через занятия цифровой фотографией.

Задачи программы:

1. Знакомство с цифровой фотокамерой смартфона, с основными приемами съёмки, с цветом и светом в фотографии, распечаткой и хранением фотографии.
2. Развитие творческой и познавательной деятельности учащихся.

Курс имеет практическую направленность, в его структуре предусмотрены задания и упражнения к практическим занятиям. Программа предполагает использование различных видов самостоятельной работы: изучение возможностей фотоаппарата смартфона, творческая работа.

В результате обучения учащиеся должны знать:

- преимущества и недостатки цифровой съёмки. Устройство цифровых камер (ПЗС-матрица, карточки памяти и их форматы, ЖК-дисплей, объектив, вспышка),
- характеристики и виды цифровых камер, разрешение, глубина цвета, цветовые модели;
- Различные форматы графических файлов (Jpeg, gif, Bmp, Psd, Png).
- Возможности цифровых камер: запись звука, видео.

Основные понятия: экспозиция, выдержка, диафрагма, светочувствительность.

В результате обучения учащиеся должны уметь:

- фотографировать в различных режимах: макросъёмка, съёмка объектов

освещенных сзади, режимах подавления красных глаз; делать портреты, снимать пейзаж, натюрморты, животных, фотографировать мелкие объекты (например насекомых), снимать архитектурные постройки, осуществлять видеозапись на фотокамеру;

- кадрировать, изменять размеры изображения;

Образовательный результат программы выражается в овладении ребенком набора индивидуальных качеств, профессиональных **знаний, умений и навыков:**

- способность к активному сотрудничеству в любом виде деятельности;

- умение ясно выражать свои мысли и общаться с собеседниками и партнерами;

- навыки самостоятельной постановки и решения нестандартных творческих задач;

- умение ориентироваться в нестандартной ситуации;

- владение основами фотомастерства.

Настоящая программа является одногодичной программой дополнительного образования детей, рассчитана на учащихся 5-9 классов.

Программа рассчитана на 16 часов – 1 раз в неделю в полугодие по 1 часа.

Результаты обучения в рамках программы:

1) повышение культурного и интеллектуального уровней подростков, их коммуникативных способностей;

2) создание фото сюжетов;

3) повышение активности учащихся в общественной жизни школы, поселка.

Формы фиксации результатов: подготовка фотоматериалов разных жанров, выполнение индивидуальных заданий по съемке. Возможность участия в конкурсах различного уровня.

Учебно-тематический план

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование раздела</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Теоретическая часть программы</i>	<i>Практическая часть программы</i>
1.	Введение	2	2	
2.	Фотографирование	14	12	2
Итого:		16	14	2

Тематическое содержание курса

1. Введение (2)

Значение фотографии в современной мировой культуре; Особенности цифровой фотографии; История возникновения и развитие фотографии; Фотоаппаратура; Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив; Управление камерой смартфона. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция.

Перед обучающимися ставятся цели и задачи курса. Дети знакомятся с темами и итоговым результатом. Изучается значение, история возникновения и развития фотографии. Рассказывается о цифровых фотокамерах, о важных характеристиках позволяющих выбрать камеру, о том, как ухаживать за фотоаппаратом и об аксессуарах.

2. Фотографирование (14)

Основные приемы фотосъемки; Основы композиции, изучение композиционных приемов; Виды освещения. Использование освещения; Базовые

схемы освещения: классификация, назначение; Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек; Коррекция параметров фотосъемки; Удачное и неудачное время для съёмки; Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков; Жанры фотографии; Фотосъёмка натюрморта; Фотосъёмка портрета; Репортажная фотосъёмка.

Рассматриваются основные приемы фотосъемки. Изучаются основы композиции, виды освещения, основные жанры фотографии: натюрморт, портрет, пейзаж.

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Особенностью программы является её практико-ориентированный характер. Программа предоставляет большие возможности для обучения детей самоорганизации, самоуправлению. Программа представляет собой интенсивный курс, требующий больших затрат по времени от участников, в том числе на самостоятельную работу вне рамок учебного плана. Деятельность на основе создания детского фото требует большого количества времени на практическую работу - съёмка.

Программа предусматривает различные виды и формы организации учебного процесса:

- лекции, тренинги;
- работа со смартфоном;
- практическое создание фото сюжетов.

Литература

1. Роберт Томсон. Макросъемка. Практическое руководство для фотографов. – М.: Арт-родник, 2006 – 159 с.
2. Розов Г. Как снимать: искусство фотографии. – М.: АСТ. Астрель. Транзиткнига, 2006 – 415 с.
3. Синтия Л. Барон, Дэниел Пек. Цифровая фотография для начинающих. Пер. с англ. – М.: КУДИЦ-ОБРАЗ, 2003 – 256 с.

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Дата	Тема занятия	Кол-во часов	№ п/п
			теория	практика
		Введение		
1		Значение фотографии в современной мировой культуре. Особенности цифровой фотографии. Фотоаппаратура	1	
2		Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив. Управление камерой. Диафрагма, выдержка, фокусировка и экспозиция	0,5	0,5
		Фотографирование		
3		Основные приемы фотосъемки	1	
4		Основы композиции, изучение композиционных приемов	1	
5-6		Виды освещения. Использование освещения. Базовые схемы освещения: классификация, назначение. Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек	0,5	1,5
7		Коррекция параметров фотосъемки. Удачное и неудачное время для съёмки	0,5	0,5
8		Жанры фотографии	1	
9-11		Фотосъёмка натюрморта	0,5	2,5
12-13		Фотосъёмка портрета	0,5	1,5
14-16		Фотосъёмка пейзажа	0,5	2,5
		Итого	7	9

